

### **Lineamientos editoriales para las ponencias:**

- Título principal en mayúsculas y centrado.
- Nombre del autor o autores (máximo tres) abajo del título y a la derecha en mayúsculas y minúsculas.
- Negritas en las secciones.
- Subsecciones en cursivas (sin negritas).
- Separar a doble espacio entre párrafos.
- Párrafos sin sangría.
- Fuente de cuadros, gráficas, etc.; debe ir en Harvard.
- Citas textuales sin comillas, **a renglón seguido** y con márgenes de 0.5 en ambos lados, 11 pts.
- Notas a pie de página van en 10 pts., y se utiliza por igual el sistema Harvard.
- Nota a pie de página de adscripción institucional y datos del autor o autores con correo electrónico.
- Nombre del autor o autores (Máximo tres) a la derecha en mayúsculas y minúsculas.
- En los cuadros hay que eliminar fondos sombreados y que todo aparezcan con fondo blanco.
- En los cuadros, tablas, gráficas, diagramas...etc., hasta arriba va el número de cuadro, e inmediatamente abajo el título del cuadro en mayúsculas y minúsculas; y ambos en negritas.
- La palabra Bibliografía, que encabeza dicha sección va en negritas, mayúscula inicial y minúsculas, sin subrayar y sin dos puntos.

### **Citas bibliográficas:**

"Las citas bibliográficas han de presentarse siguiendo en modelo Harvard, es decir, poniendo entre paréntesis el apellido del autor, la fecha de edición y, en su caso, la página; ejemplo: (Smith, 1977: 15).

Sobre si hay dos autores utilizar la conjunción **y**, **quedando**, **Bustamante y Hernández, 1999:25-28**. Cuando sean más, poner **Bustamante, et. al., 1995**.

## **Formato bibliografía:**

### Revista:

Maffesoli, M. (1999). "El nomadismo fundador". *Revista Nómadas*, núm 10, Madrid, UCM.

### Libro:

Pérez, T. R. (1998). *¿Existe el método científico?* México, FCE.

### Capítulo de Libro:

Escobar, A. (2000). "El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿Globalización o Postdesarrollo?", en Lander. E (2000). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires, CLACSO.

### Fuentes Internet:

En caso de usar las fuentes en Internet, debe mencionar el autor, título, dirección Web, día, mes y año en que se efectuó la consulta.

**Nota: En la Bibliografía, las fichas bibliográficas deben ir a renglón seguido y separadas entre ellas, por dos espacios.**

### Si hay bibliografía en inglés, seguir estos ejemplos:

**Nota: En el caso de los libros se pone lugar y editorial, pero en los artículos, los entrecomillados correspondientes, nombre de la revista, número y páginas donde se encuentra el mismo.**

House, James S. and William M. Mason. 1975. "Political Alienation in America, 1952–1968." *American Sociological Review* 40:123–47.

Inglehart, Ronald. 1997. *Modernization and Postmodernization: Cultural, Economic, and Political Change in 43 Societies*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Jacques, Peter J., Riley E. Dunlap, and Mark Freeman. 2008. "The Organization of Denial: Conservative Think Tanks and Environmental Skepticism." *Environmental Politics* 17:349–85.

Jasanoff, Sheila. 1990. *The Fifth Branch: Science Advisors as Policy Makers*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Instrucciones para el envío y presentación de carteles:

1. El cartel deberá enviarse en formato de imagen (JPG), incluyendo un resumen como el solicitado para el de las ponencias.
2. El tamaño del cartel no deberá ser mayor a 120 cm. de alto x 90 cm. de ancho.
3. El título del trabajo deberá incluirse en la parte superior del cartel. Se recomienda utilizar letras no menores a 2.5 cm. de alto.
4. El nombre del o los autores y la institución que representan aparecerán inmediatamente abajo del título. Asegurarse que estén todos los nombres y apellidos de los autores en el mismo orden que en el resumen del trabajo. Incluir números de teléfono, e-mail y página Web. Si se utilizan los logotipos de la(s) institución(es) éstos pueden ubicarse en las esquinas superiores derecha e izquierda a la misma altura del título.
5. El cuerpo del cartel debe contener información concisa e ilustrativa con los siguientes elementos: un bloque de texto con los antecedentes o introducción del trabajo, otro con los resultados y discusión o mensaje central y uno final con conclusiones. Adicionalmente se pueden agregar descripciones de áreas o sitios, metodologías y otra información. Se recomienda no incluir demasiado texto y tener en cuenta la legibilidad, se sugiere emplear una tipografía fácilmente legible a un metro y medio de distancia (tamaño de letra > 16 puntos).
6. Las tablas, ilustraciones y fotografías deberán ser lo suficientemente ilustrativas con relación al texto y atraer la atención.
7. Se sugiere que cada cartel se divida en cuatro u ocho partes con la finalidad de facilitar su lectura. El número de divisiones, sin embargo, queda a criterio de los autores.
8. Cada autor deberá elaborar su cartel y llevar el material necesario para la colocación del mismo. No se pueden utilizar chinchas, tachuelas o clavos.